DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EPJ 001
Judul naskah	: Fikih dan doa-doa
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah	: Tulisan terbaca, kertas baik
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: Concordia, singa dalam lingkaran bermahkota
Chain lines dan *laid lines*	: ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: 13
Jumlah garis tipis per satu cm	: 11
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 7 kuras; 8 lembar
Jumlah halaman	: 86
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 11
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 16,8 x 10,5 cm
Panjang dan lebar teks	: 14 x 8 cm
Penomoran halaman	: pensil, di tengah atas
Catchword atau kata alihan	: sudut kiri bawah verso
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Pegon Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan	: Naskhi
Warna tinta yang digunakan	: Hitam
Ringkasan isi setiap teks	:

- Penjelasan tentang fikih, dari mulai thaharah sampai shalat. Diantaranya syarat sahnya wudhu dan anggota wudhu yang harus dibasuh, yaitu mulai wajah sampai kaki sebatas mata kaki. Aurat wanita ketika berhadapan dengan laki-laki dan ketika shalat, yaitu seluruh tubuhnya kecuali muka dan telapak tangan. Rambutnya tidak boleh tampak keluar. Tata cara khutbah Jum’at pertama dan kedua, doa yang harus dibacanya ada 5 perkara yaitu hamdalah, kedua shalawat, menyampaikan wasiat, membacakan ayat Qur’an, dan kelima doa penutup khutbah. Doa-doa seperti qunut, doa pembuka hati *allahumma nawwir qolbi..., allahummaj’alni maqbulan fi qalbi...,* doa ba’da adzan, dll

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EPJ 019
Judul naskah	: Silsilah Arwah
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah	: Tulisan terbaca, kertas rusak, rapuh
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: Concordia, singa dalam lingkaran bermahkota
Chain lines dan *laid lines*	: ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: 15,5
Jumlah garis tipis per satu cm	: 11
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 1 kuras; 6 lembar
Jumlah halaman	: 12
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 13
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 17 x 10,5 cm
Panjang dan lebar teks	: 12,3 x 6,5 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Arab BahasaArab
Jenis khat yang digunakan	: Naskhi
Warna tinta yang digunakan	: Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Doa tawashul mulai dari al-fatihah, solawat, doa arwah, doa orang tua dst seperti doa tahlilan

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EPJ 002

Judul naskah : Bab Tashawuf dan Tauhid

Pengarang : -

Penyalin : -

Tahun penyalinan : -

Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga

Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)

Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)

Jenis alas naskah : Kertas Eropa

Kondisi fisik naskah : Tulisan terbaca, kertas baik

Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul

Cap kertas (*watermark/countermark*) : Concordia, singa dalam lingkaran bermahkota

Chain lines dan *laid lines* : ada

Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 12

Jumlah garis tipis per satu cm : 9

Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line

Jumlah kuras dan lembar kertas : 6 kuras; 14 lembar

Jumlah halaman : 188

Jumlah baris dalam setiap halaman : 13

Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 21 x 17,3 cm

Panjang dan lebar teks : 16,5 x 12,5 cm

Penomoran halaman : -

Catchword atau kata alihan : sudut atas

Iluminasi dan ilustrasi : -

Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Pegon
Bahasa Jawa

Jenis khat yang digunakan : Naskhi

Warna tinta yang digunakan : Hitam dan merah untuk rubrikasi

Ringkasan isi setiap teks :

- Rasa yang agung, ghaib, dan wujud yang purba dalam ngolah rasa batin
- Hakikat asma dan musamma (obyek), cara pengucapan Pangeran Gusti Allah
- Papanggeran (pedoman) nilai dalam takbiratul ihram yang meliputi ihrom, tabadildan munajah
- Kitab mauridul ʻisyqi, dan perilaku uluhiyah
- Wirasaning tutur dan pakehaning wujud
- Sempurnanya yang disembah dan yang terpuji, kesempurnaan iman dan hakikat tauhid
- Cara penyebutan nama-nama Allah

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 004
Judul naskah	: Tuntunan Tarekat/Astrologi
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah	: Tulisan terbaca, kertas baik
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: Concordia, singa dalam lingkaran bermahkota
Chain lines dan *laid lines*	: -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: -
Jumlah garis tipis per satu cm	: -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 3 kuras; 12 lembar
Jumlah halaman	: 66
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 9
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 18,5 x 13 cm
Panjang dan lebar teks	: 15,3 x 10 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Pegon Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan	: Naskhi
Warna tinta yang digunakan	: Hitam
Ringkasan isi setiap teks	:

- Rasi bintang, raml (muharom-api), Tsur (shofar-bummi), jawaz (mulud-angin), syarthon (rabiul awal-air telaga), asyad (jumadil awal-api dapur), sumbula (jumadil akhir-bumi renda), mizan (rajabangin bawah), aqrab (sya’ban-air laut), qus (ramadhan-api pusaran), jadi (syaawal-bumikuning), dalwi (zulqo’dah-angin), hut (wulan haji-air sungai)
- Sifat-sifat manusia dan perwatakannya
- Martabat tujuh

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EPJ 008
Judul naskah : Fikih dan doa-doa
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah : kertas rusak
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*) : -
Chain lines dan *laid lines* : ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 15,4
Jumlah garis tipis per satu cm : 8
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas : 2 kuras; 17 lembar
Jumlah halaman : 58
Jumlah baris dalam setiap halaman : 11
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 21 x 17 cm
Panjang dan lebar teks : 18 x 14 cm
Penomoran halaman : -
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : -
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Pegon
Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan : Naskhi
Warna tinta yang digunakan : Hitam
Ringkasan isi setiap teks :

- Doa nurbuwat (nubuwah), ayat 15, doa nisfu sya’ban, basmalah kafi, doa nabi Sulaiman, doa akasah
- Nur Muhammad dan bagian-bagiannya dalam diri manusia

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP
Judul naskah : Lubabul Akhbar
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah : kertas agak rusak, tulisan terbaca
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*) : -
Chain lines dan *laid lines* : -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : -
Jumlah garis tipis per satu cm : -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas : 9 kuras; 10 lembar
Jumlah halaman : 194
Jumlah baris dalam setiap halaman : 11
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 22,5 x 16,5 cm
Panjang dan lebar teks : 15 x 11 cm
Penomoran halaman : -
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : -
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Pegon, Arab
Bahasa Jawa, Arab
Jenis khat yang digunakan : Naskhi
Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Ringkasan hadis-hadis shahih, silsilah sanad
- Syahadat ilahiyah, fi’liiah, wujudillah dan bahasan ilmu tauhid
- Qasidah solawat nabi
- Warasaning ilmu laduni

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 014
Judul naskah	: Yasin Fadhilah dan doa-doa
Pengarang	: Syekh Taqiyudin Abu Abdullah Muhammad Suleman Al-Jazuli (lembar ke-18)
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah	: kertas rusak, tulisan terbaca, berlubang, lapuk
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: propatria/zoonen, perempuan dalam pagar
Chain lines dan *laid lines*	: ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: 16
Jumlah garis tipis per satu cm	: 9
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 3 kuras; 16 lembar
Jumlah halaman	: 88
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 9
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 16 x 10,5 cm
Panjang dan lebar teks	: 13 x 7,5 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: daerah zikir qodariyah, lam alif yang vertikal dan lapisan hati 2 lapis

Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Pegon, Arab
Bahasa Jawa, Arab
Jenis khat yang digunakan : Naskhi
Warna tinta yang digunakan : Hitam dan merah untuk rubrikasi
Ringkasan isi setiap teks :

- Yasin fadhilah
- Sistem dzikir dan gambar daerah zikirnya tarekat qodariyah
- Bahasan kitab Dala'ilul khairat tentang salawat nabi

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 0 15
Judul naskah	: Kumpulan doa-doa
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah	: kertas agak rusak, tulisan terbaca
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: -
Chain lines dan *laid lines*	: -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: -
Jumlah garis tipis per satu cm	: -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 2 kuras; 10 lembar
Jumlah halaman	: 142
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 7-16
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 18 x 13,8 cm
Panjang dan lebar teks	: 13 x 10,5 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Pegon, Arab Bahasa Jawa, Arab
Jenis khat yang digunakan	: Naskhi
Warna tinta yang digunakan	: Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Doa basmalah yang berbentuk nadham/nasyid
- Al-mahfuzat (kata-kata mutiara)
- Niat-niat puasa
- Doa mohon hidayah/petunjuk

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 031
Judul naskah	: -
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: -
Kondisi fisik naskah	: kertas berlubang, tulisan terbaca, rapuh, berjamur, lapuk, lembab
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, sampul bantu cover buku cetak “de vlinders van java” door prof. Dr. W. Roepke
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: propatria, perempuan dalam lingkaran
Chain lines dan *laid lines*	: ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: 14
Jumlah garis tipis per satu cm	: 9
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 4 kuras; 14 lembar
Jumlah halaman	: 112
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 18
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 28 x 22 cm
Panjang dan lebar teks	: 24 x 19 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: ilustrasi gambar pohon dan harimau, wayang

Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa Cirebon
Jenis khat yang digunakan : -
Warna tinta yang digunakan : Hitam
Ringkasan isi setiap teks :

- (h.2) serat pitungatus kali prajurit kang mangan caku

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :
Kode dan nomor naskah : EJP 032
Judul naskah : -
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : -
Kondisi fisik naskah : tulisan terbaca, rusak, rapuh, berjamur, lapuk, lembab dan ada yang bekas terbakar
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*) : Daluwang
Chain lines dan *laid lines* : -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : -
Jumlah garis tipis per satu cm : -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas : 1 kuras; 10 lembar
Jumlah halaman : 20
Jumlah baris dalam setiap halaman : 18
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 28 x 22 cm
Panjang dan lebar teks : 24 x 19 cm
Penomoran halaman : -
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : iluminasi batik, pias penuh pola flora dan kaligrafi
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa Cirebon

Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Doa solawat pembuka, allahumma shalli ala sayyidina muhammad wa ala alihi ajma’in

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 040
Judul naskah	: Tarekat
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan P. Akmad Martakusuma (1856-1936) Mertasinga
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah	: tulisan banyak yang kabur, kertas ada yang berlubang dan bekas terkena air, kurasan utuh
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: concordia
Chain lines dan *laid lines*	: -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: -
Jumlah garis tipis per satu cm	: -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: pensil
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 2 kuras; 12 lembar
Jumlah halaman	: 48
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 7
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 17 x 15 cm
Panjang dan lebar teks	: 14 x 12,5 cm
Penomoran halaman	: dengan pensil, angka arab
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Jawa Bahasa Jawa Cirebon
Jenis khat yang digunakan	: -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Nyawa adalah napas turun naik dari bawah ke atas. Dzikir itu mengikuti turun naiknya napas. Doa-doa; melaut (h.2), syahadat auliya

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :
Kode dan nomor naskah : EJP 041
Judul naskah : -
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Asal Naskah : Warisan keluarga (kakek)
Pemilik : -
Jenis alas naskah : Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah : tulisan terbaca, kertas berlubang, lapuk, kusam, sobek
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*) : -
Chain lines dan *laid lines* : ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : -
Jumlah garis tipis per satu cm : -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : pensil
Jumlah kuras dan lembar kertas : 4 kuras; 16 lembar
Jumlah halaman : 96
Jumlah baris dalam setiap halaman : 19
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 21 x 17 cm
Panjang dan lebar teks : 17 x 14,5 cm
Penomoran halaman : -
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : iluminasi kecil
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa Cirebon
Jenis khat yang digunakan : -
Warna tinta yang digunakan : Hitam
Ringkasan isi setiap teks :

- Jenis-jenis syahadat dan basmalah

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 042
Judul naskah : -
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji dari Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga (kakek)
Pemilik : -
Jenis alas naskah : Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah : tulisan buram, kertas sedikit berlubangdan rapuh
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*) : tidak terbaca
Chain lines dan *laid lines* : ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 13,5
Jumlah garis tipis per satu cm : 10
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : pensil
Jumlah kuras dan lembar kertas : 1 kuras; 10 lembar
Jumlah halaman : 20
Jumlah baris dalam setiap halaman : 7
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 10,3 x 8,5 cm
Panjang dan lebar teks : 7,3 x 5,8 cm
Penomoran halaman : dengan pensil, angka Arab
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : -
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa Cirebon
Jenis khat yang digunakan : -
Warna tinta yang digunakan : Hitam
Ringkasan isi setiap teks :

- Tentang pengobatan/tetamba (13); obat batuk, sakit perut dll

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 043
Judul naskah : (Asmaragama)
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Asal Naskah : Warisan keluarga (kakek)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah : tulisan terbaca, kertas berlubang, lapuk, kusam, sobek
Penjilidan : Dijahit dengan benang, hampir lepas
Cap kertas (*watermark/countermark*) : -
Chain lines dan *laid lines* : ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 13,5
Jumlah garis tipis per satu cm : 6
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas : 2 kuras; 8 lembar
Jumlah halaman : 32
Jumlah baris dalam setiap halaman : 13
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 21 x 16 cm
Panjang dan lebar teks : 16,5 x 12,5 cm
Penomoran halaman : dengan pensil, angka Arab
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : ilustrasi gambar waruga garba
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Pegon
Bahasa Jawa Cirebon
Jenis khat yang digunakan : -
Warna tinta yang digunakan : Hitam
Ringkasan isi setiap teks :

- Tentang seluk beluk perempuan, dan alat reproduksi

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 045

Judul naskah : Paldina (naktu)

Pengarang : -

Penyalin : -

Tahun penyalinan : -

Tempat penyimpanan naskah : Koleksi Pribadi Elang Panji dari Mertasinga

Asal Naskah : Warisan keluarga (kakek)

Pemilik : -

Jenis alas naskah : Kertas Eropa

Kondisi fisik naskah : tulisan terbaca, kertas agak lapuk, kusam, sobek

Penjilidan : Dijahit dengan benang, tanpa sampul

Cap kertas (*watermark/countermark*) : tidak jelas (diduga Concordia)

Chain lines dan *laid lines* : ada

Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 13,3

Jumlah garis tipis per satu cm : 9

Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line

Jumlah kuras dan lembar kertas : 21 kuras; 10 lembar

Jumlah halaman : 176

Jumlah baris dalam setiap halaman : 7

Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 9 x 5,5 cm

Panjang dan lebar teks : 7,5 x 4,5 cm

Penomoran halaman : pensil di barisnya

Catchword atau kata alihan : -

Iluminasi dan ilustrasi : -

Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Pegon, Arab
Bahasa Jawa, Arab

Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam dan merah

Ringkasan isi setiap teks :

- Doa penarik rizki, pal adam hawa, huruf abjadiyah untuk angka/nujum/astrologi

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 033

Judul naskah : Hari Kiamat

Pengarang : -

Penyalin : -

Tahun penyalinan : -

Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga

Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)

Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)

Jenis alas naskah : Kertas Daluwang

Kondisi fisik naskah : kertas agak rusak, kusam, kotor, tulisan buram

Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul, jilid rusak

Cap kertas (*watermark/countermark*) : -

Chain lines dan *laid lines* : -

Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : -

Jumlah garis tipis per satu cm : -

Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line

Jumlah kuras dan lembar kertas : 4 kuras; 12 lembar

Jumlah halaman : 92

Jumlah baris dalam setiap halaman : 13

Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 23 x 16,5 cm

Panjang dan lebar teks : 17 x 11,5 cm

Penomoran halaman : -

Catchword atau kata alihan : -

Iluminasi dan ilustrasi : -

Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa

Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Punika carita hari kiamat, wonten sabdaning Allah tangala (h.4)

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EPJ 034

Judul naskah : Kitab tauhid

Pengarang : -

Penyalin : -

Tahun penyalinan : -

Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga

Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)

Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)

Jenis alas naskah : Kertas Daluwang

Kondisi fisik naskah : kertas agak rusak, tulisan terbaca, kumal, berlubang

Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul

Cap kertas (*watermark/countermark*) : -

Chain lines dan *laid lines* : -

Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : -

Jumlah garis tipis per satu cm : -

Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line

Jumlah kuras dan lembar kertas : 3 kuras; 10 lembar

Jumlah halaman : 36

Jumlah baris dalam setiap halaman : 15

Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 23,5 x 15,5 cm

Panjang dan lebar teks : 19 x 12 cm

Penomoran halaman : tengah pias atas dengan pensil, angka Arab

Catchword atau kata alihan : -

Iluminasi dan ilustrasi : -

Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa

Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Doa basmalah di awal, wawayangan kanugrahaning ngiman/bayangan manifestasi iman (h.2)
- Catatan iku sumber iman

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 035
Judul naskah	: Seseratan Patih Shulareja Martasinga
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: 1820 M (menurut penyimpan sekarang)
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah	: kertas agak rusak, tulisan terbaca, berlubang sobek, tinta merembes
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul, jilidan lepas
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: yang tampak hanya tangkau tulip
Chain lines dan *laid lines*	: ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: 13,2
Jumlah garis tipis per satu cm	: 15
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 25 lembar
Jumlah halaman	: 50
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 13
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 21,5 x 16 cm
Panjang dan lebar teks	: 17 x 12 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Jawa

Bahasa Jawa

Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Seseratan Pangeran Patih Sulareja Martasinga (h.1) dengan tanda tangan
- Penjelasan tentang sampurnaning urip iku sampurnaning pati

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 035
Judul naskah : Babad Demak dan pengobatan
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah : kertas kumal, tulisan masih terbaca, sobek 2 halaman terakhir
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*) : -
Chain lines dan *laid lines* : ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 16
Jumlah garis tipis per satu cm : 5
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : pensil
Jumlah kuras dan lembar kertas : 1 kuras; 12 lembar
Jumlah halaman : 24
Jumlah baris dalam setiap halaman : 13-14
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 21 x 17 cm
Panjang dan lebar teks : 19,5 x 15 cm
Penomoran halaman : dengan pensil di tengah pias atas, angka Arab
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : -
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa

Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- (h.1-13) babad demak; masjid demak yang telah selesai dibangun, kemudian menghatur sujud (pelaporan) dari Kim as Pati Surakarti
- Pengobatan dan alatnya untuk meriang, bengkak-bengkak dll (h.14-23)

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 037
Judul naskah	: Wangsit Prabu Satmata
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah	: kertas kumal, kusam, tulisan masih terbaca
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: -
Chain lines dan *laid lines*	: -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: -
Jumlah garis tipis per satu cm	: 5
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 1 kuras; 16 lembar
Jumlah halaman	: 32
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 15
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 22,5 x 14,5 cm
Panjang dan lebar teks	: 18,5 x 10,5 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Jawa Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan	: -
Warna tinta yang digunakan	: Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Wangsit Prabu Satmata; diawali dengan kalimat basmalah

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :
Kode dan nomor naskah : EJP 038
Judul naskah : Papakem Jaksa ping pitu
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah : kertas kumal, ada sobek dan berlubang kecil, bagian akhir rusak dimakan tikus, sobek 2 halaman terakhir
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*) : singa dalam lingkaran mahkota, K...N 1789/1799
Chain lines dan *laid lines* : ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 15,8
Jumlah garis tipis per satu cm : 9
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas :5 kuras; 6 lembar
Jumlah halaman : 100
Jumlah baris dalam setiap halaman : 8-13
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 15,8 x 10,3 cm
Panjang dan lebar teks : 13 x 7 cm
Penomoran halaman : -
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : -
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa

Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Adalah kitab undang-undang tata negara Cirebon, berisi pedoman dan perauran bagi jaksa 7; ..”yen tiyang mancanagara kaya wong parayu hanumbak maling hatawa katumbuk dening maling…” (aturan jika ada orang asing seperti orang parayu (?) menombak maling atau ditombak maling.. (h.32)

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 039

Judul naskah : Kitab Fikih

Pengarang : -

Penyalin : -

Tahun penyalinan : -

Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga

Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)

Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)

Jenis alas naskah : Kertas Daluwang

Kondisi fisik naskah : kertas kumal, rusak, sobek dan termakan tikus, tulisan sebagian tidak terbaca

Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul

Cap kertas (*watermark/countermark*) : -

Chain lines dan *laid lines* : -

Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : -

Jumlah garis tipis per satu cm : -

Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line

Jumlah kuras dan lembar kertas : 3 kuras; 6 lembar

Jumlah halaman : 32

Jumlah baris dalam setiap halaman : 16 dan 11
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 28 x 19,5 cm
Panjang dan lebar teks : 23,5 x 17,5 cm
Penomoran halaman : -
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : -
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa, Pegon
Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan : -
Warna tinta yang digunakan : Hitam
Ringkasan isi setiap teks :

- Kaifiyat mendi janabat bagi perempuan (h.1 carakan)
- Pengertian hadas dan cara bersucinya (pegon h.1)

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :
Kode dan nomor naskah : EJP 044
Judul naskah : Raja Madyan
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah : kertas kusam dan kotor, sobek pinggir
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul, lepas dari jilidan
Cap kertas (*watermark/countermark*) : -
Chain lines dan *laid lines* : ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 14,3
Jumlah garis tipis per satu cm : 7
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : pensil
Jumlah kuras dan lembar kertas : 5 kuras; 20 lembar
Jumlah halaman : 94
Jumlah baris dalam setiap halaman : 12
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 21 x 17 cm
Panjang dan lebar teks : 17,5 x 13,5 cm
Penomoran halaman : dengan pensil di tengah pias atas, angka arab
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : -
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Wadya balad hing madyan, sampun madep sira kabeh nedya prang sabilulla...(bala pasukan Madyan siap menghadap tempur, menuju perang fi sabilillah (h.1)

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 046
Judul naskah	: Tashawuf Cirebon
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah	: kertas kusam, lusuh, berlubang
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: -
Chain lines dan *laid lines*	: -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: -
Jumlah garis tipis per satu cm	: -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 3 kuras; 8 lembar
Jumlah halaman	: 48
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 11
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 18,7 x 13,5 cm
Panjang dan lebar teks	: 15,5 x 11,5 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Jawa Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan	: -
Warna tinta yang digunakan	: Hitam
Ringkasan isi setiap teks	:

- Penjelasan tentang tingkatan niat (takyin) (h.3), bagian-bagian mumkinat (sesuatu istilah dalam tasawuf) ada 4 (h.25)

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 047
Judul naskah : Dalancang
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah : kertas bersih, tulisan rapi
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*) : -
Chain lines dan *laid lines* : -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : -
Jumlah garis tipis per satu cm : -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas : 2 kuras; 12 lembar
Jumlah halaman : 36
Jumlah baris dalam setiap halaman : 11
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 17 x 12,8 cm
Panjang dan lebar teks : 14,5 x 10,3 cm
Penomoran halaman : -
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : -
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan : -
Warna tinta yang digunakan : Hitam
Ringkasan isi setiap teks :

- Dalancang adalah sekumpulan catatan orang tua di masa lalu yang berfungsi sebagai peringatan hal-hal/kejadian penting (semacam diary) (h.2)

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 048
Judul naskah : Ngelmu Sampurna
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah : kertas bersih, tulisan rapi
Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*) : -
Chain lines dan *laid lines* : -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : -
Jumlah garis tipis per satu cm : -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : pensil
Jumlah kuras dan lembar kertas : 3 kuras; 8 lembar
Jumlah halaman : 48
Jumlah baris dalam setiap halaman : 8
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 10,5 x 8,5 cm
Panjang dan lebar teks : 8,5 x 6,3 cm
Penomoran halaman : di tengah pias atas, pensil, angka arab
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi : -
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan : -
Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- (h.3) inilah kitab ilmu yang sempurna...

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : ditandatangani P. Suryamenggala (P. Haryamenggala)

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 049
Judul naskah	: Tauhid
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah	: cukup baik
Penjilidan	: Dijahit dengan benang, tidak bersampul, lepas dari jilidan
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: -
Chain lines dan *laid lines*	: -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: -
Jumlah garis tipis per satu cm	: -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 3 kuras; 14 lembar
Jumlah halaman	: 66
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 11-13
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 20,2 x 14 cm
Panjang dan lebar teks	: 17,3 x 10,5 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Jawa Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan	: -
Warna tinta yang digunakan	: Hitam
Ringkasan isi setiap teks	:

- Perubahan niat itu ada 4; jirim, jisim, johar...(h.4)

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 050

Judul naskah : Tauhid

Pengarang : -

Penyalin : -

Tahun penyalinan : -

Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga

Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)

Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)

Jenis alas naskah : Kertas Eropa

Kondisi fisik naskah : kertas agak rusak, berlubang

Penjilidan : Dijahit dengan benang, tidak bersampul, terlepas dari jilid

Cap kertas (*watermark/countermark*) : D&C (6 tangkai bunga)

Chain lines dan *laid lines* : ada

Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 16,8

Jumlah garis tipis per satu cm : 9

Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : -

Jumlah kuras dan lembar kertas : 2 kuras; 6 lembar

Jumlah halaman : 20

Jumlah baris dalam setiap halaman : 11-13

Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 19,3 x 12,2 cm

Panjang dan lebar teks : 17,5 x 10 cm

Penomoran halaman : -

Catchword atau kata alihan : -

Iluminasi dan ilustrasi : -

Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Pegon
Bahasa Jawa

Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam dan merah

Ringkasan isi setiap teks :

- Penjelasan tentang makrifat dan rukyat, silsilah kanjeng susuhunan dll

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 051
Judul naskah	: Jaran Sari dan Jaran Purnama
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah	: kertas agak rusak, kotor, sobek
Penjilidan	: kertas daluwng dilapisi kertas Eropa, dengan benang, tidak bersampul, hampir lepas dari jilidan
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: propatria/singa
Chain lines dan *laid lines*	: ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: 15,5
Jumlah garis tipis per satu cm	: 11
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: pensil
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 6 kuras; 8 lembar
Jumlah halaman	: 142
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 14
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 21 x 14,6 cm
Panjang dan lebar teks	: 18,3 x 13,5 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: ilustrasi wayang
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Pegon Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan	: -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Pupuh pangkur: sadaya sami sayaga, mantri hageng ngageng leng nganegari (26), sufisme (manunggaling kawula gusti, noli den wiru, kawula kalawan gusti (1)

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 052

Judul naskah : seseratan (silsilah)

Pengarang : -

Penyalin : -

Tahun penyalinan : -

Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga

Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)

Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)

Jenis alas naskah : Kertas Eropa

Kondisi fisik naskah : kusam, sobek, berlubang

Penjilidan : dengan benang, tidak bersampul, lepas dari jilidan

Cap kertas (*watermark/countermark*) : propatria/singa

Chain lines dan *laid lines* : ada

Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : 15,7

Jumlah garis tipis per satu cm : 11

Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : blind line

Jumlah kuras dan lembar kertas : 2 kuras; 4 lembar

Jumlah halaman : 18

Jumlah baris dalam setiap halaman : 13

Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 21,5 x 14 cm

Panjang dan lebar teks : 17 x 13 cm

Penomoran halaman : -

Catchword atau kata alihan : -

Iluminasi dan ilustrasi : -

Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa

Jenis khat yang digunakan : -

Warna tinta yang digunakan : Hitam

Ringkasan isi setiap teks :

- Punika sesertan seru tiyang ngasalle (catatan tentang silsilah)

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah : EJP 053
Judul naskah : primbon
Pengarang : -
Penyalin : -
Tahun penyalinan : -
Tempat penyimpanan naskah : Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah : Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik : Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah : Kertas bergaris
Kondisi fisik naskah : baik, terawat
Penjilidan : sampul kertas karton warna coklat, dijahit dengan benang
Cap kertas (*watermark/countermark*) : -
Chain lines dan *laid lines* : -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam : -
Jumlah garis tipis per satu cm : -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil : pensil
Jumlah kuras dan lembar kertas : 1 kuras; 50 lembar
Jumlah halaman : 100
Jumlah baris dalam setiap halaman : 11-12
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm : 21,5 x 16,3 cm
Panjang dan lebar teks : 17,5 x 13,5 cm
Penomoran halaman : -
Catchword atau kata alihan : -
Iluminasi dan ilustrasi :-
Huruf dan bahasa yang digunakan : Huruf Jawa
Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan : -
Warna tinta yang digunakan : Hitam
Ringkasan isi setiap teks :

- Perhitungan menentukan pernikahan (h.1)
- Perhitungan sebelum mertani/berladang, mendirikan rumah, membuat lumbung dll (h.233)

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 054
Judul naskah	: Katurannga Burung dan Pamor Keris
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah	: kusam dan lusuh
Penjilidan	: dijahit dengan benang, tidak bersampul
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: -
Chain lines dan *laid lines*	: -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: -
Jumlah garis tipis per satu cm	: -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: blind line
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 3 kuras; 10 lembar
Jumlah halaman	: 60
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 5 dan 13
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 13,3 x 13 cm
Panjang dan lebar teks	: 11 x 11 cm
Penomoran halaman	: di tengah pias atas, pensil, angka arab
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	:ilustrasi jenis-jenis keris
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Pegon Bahasa Jawa
Jenis khat yang digunakan	: -

Warna tinta yang digunakan : Hitam
Ringkasan isi setiap teks :

- Jenis-jenis burung, klasifikasi keris dan catatan putri-putri sultan/Pangeran Raja Ragawa (h.10)
- Macam-macam burung perkutut (h.4)
- Pamor bulan-bulan dan perwatakannya yang cocok untuk pekerjaan (h.39)

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 055
Judul naskah	: Al-Quran
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Warisan keluarga dari kakeknya Kuwu pertama Mertasinga P. Akhmad Martakusuma (1856-1936)
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Eropa
Kondisi fisik naskah	: rusak, halaman paling depan hilang, sobek
Penjilidan	: dijahit dengan benang, tidak bersampul, jilidan kuat
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: VDL
Chain lines dan *laid lines*	: ada
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: 15
Jumlah garis tipis per satu cm	: 7
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: tinta
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 20 kuras; 20 lembar
Jumlah halaman	: 398 (kosong 58)
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 15-19
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 32,7 x 20,5 cm
Panjang dan lebar teks	: 27 x 16,5 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Arab Bahasa Arab
Jenis khat yang digunakan	: cenderung naskhi
Warna tinta yang digunakan	: Hitam dan merah untuk awal

surat

Ringkasan isi setiap teks :

- Terdapat banyak kesalahan penulisan, yang secara kaidah fatal

Catatan-catatan yang diperlukan : -
Kolopon : -

DESKRIPSI NASKAH

Publikasi naskah dalam katalog atau sumber lain yang menyebut judul naskah :

Kode dan nomor naskah	: EJP 056
Judul naskah	: Al-Quran
Pengarang	: -
Penyalin	: -
Tahun penyalinan	: -
Tempat penyimpanan naskah	: Koleksi pribadi Elang Panji Mertasinga
Asal Naskah	: Bagus Muhammad Ali
Pemilik	: Elang Panji Jayaprawirakusuma (Elang Kemar)
Jenis alas naskah	: Kertas Daluwang
Kondisi fisik naskah	: agak rusak, halaman depan hilang, sobek, berlubang sebagian
Penjilidan	: dijahit dengan benang, tidak bersampul, jilidan kuat
Cap kertas (*watermark/countermark*)	: -
Chain lines dan *laid lines*	: -
Jarak garis tebal pertama sampai ke enam	: -
Jumlah garis tipis per satu cm	: -
Garis panduan *blind line* atau tinta dan pensil	: tinta dan pensil
Jumlah kuras dan lembar kertas	: 58 kuras; 12 lembar
Jumlah halaman	: 688 (kosong 13)
Jumlah baris dalam setiap halaman	: 13
Panjang dan lebar halaman naskah dalam cm	: 31 x 19,5 cm
Panjang dan lebar teks	: 20 x 13 cm
Penomoran halaman	: -
Catchword atau kata alihan	: -
Iluminasi dan ilustrasi	: -
Huruf dan bahasa yang digunakan	: Huruf Arab Bahasa Arab
Jenis khat yang digunakan	: naskhi nuansa riq'i
Warna tinta yang digunakan	: Hitam dan merah untuk awal surat
Ringkasan isi setiap teks	:

- Terdapat banyak kesalahan penulisan, catatan kelahiran anak-anak perempuan bernama Tohiroh di tahun Ba, Jumadil Awal, Senin 1247 H. Anak lelaki bernama Munadi tahun alif, Rabi’ul Awal hari jumat 1251 H

Catatan-catatan yang diperlukan : -

Kolopon : Muhammad Ali ngalase tumbas maring KiMas Gugur ingkang anumbasaken kiyahi Muhammad ing wong Sanitan